Batteria e percussioni jazz, propedeutico, Marco Frattini

(programma scaricato in data 08/10/2026)

Contenuti del corso

- Cenni storici sulla nascita ed evoluzione dello strumento e dello stile.
- I maestri dello swing e del bebop, guida all'ascolto.
- Interpretazione degli ottavi swing.
- Principali strutture degli standard jazz.
- Studio della coordinazione base per eseguire un accompagnamento swing (comping).
- Varie modalità di comping (in 2 , double time, in 4).
- Altri ritmi generalmente utilizzati negli arrangiamenti jazz (bossa, latin, afro, waltz).
- I maestri del Funk- R&B.
- Rudimenti del rullante.
- Sistemi interpretativi delle letture ritmiche (accenti e rulli).
- Fraseggio sullo strumento in stile bebop.
- Approccio alle figure "obbligate" (stacchi) nel repertorio da big band.
- Cenni sulla tecnica delle spazzole.

Letture consigliate o richieste

- *Drum Rudiments* (PAS Chart)
- Charles Wilcoxon: *125 Studies – Jazz Rudimental Solos For Snare Drum*

- Jacke Hanna: *Syncopation For All* Vol.1
- Jim Chapin: *Advanced Techniques For The Modern Drummer*
- John Riley: *The Art of Bebop Drumming*