Ear training, biennio, Caterina Criscione e Riccardo Tanesini

(programma scaricato in data 08/10/2026)

Contenuti del corso

- Laboratorio per il riconoscimento e l'intonazione degli intervalli melodici e armonici fino a triadi-quadriadi, di difficoltà progressiva anche rivoltati e dissonanti, su esempi proposti al pianoforte o su registrazioni di musiche per diversi strumenti e voci.
- Dettati melodici a due parti.
- Riconoscimento di cadenze e modulazioni.

Metodi e criteri di accertamento del profitto

PROGRAMMA D'ESAME / Tipo compimento: **ANNUALITÀ**

Prova scritta comprendente:

- Dettato melodico a due parti

- Dettato di intervalli semplici consonanti e dissonanti

- Dettato di triadi anche rivoltate consonanti e dissonanti

- Dettato di quadriadi allo stato fondamentale

- Dettato per il riconoscimento di cadenze perfetta, imperfetta, sospesa, d’inganno, plagale, composta

- Dettato per il riconoscimento di modulazioni ai toni vicini e lontani