
Ear training, triennio, Riccardo Tanesini

(programma scaricato in data 13/04/2026)

Contenuti del corso

Il Corso di Ear training previsto per il Triennio Accademico di primo livello si pone quale obiettivo principale lo sviluppo dell'orecchio melodico-armonico.

Risultati di apprendimento

- Intervalli melodici semplici consonanti e dissonanti, armonici (triadi allo stato fondamentale e rivoltate), scale (maggiore - minore naturale, armonica, napoletana, melodica), cadenze (perfetta, imperfetta, sospesa, plagale, d'inganno, composta). Intonazione con la voce e riconoscimento attraverso l'ascolto (esempi proposti al pianoforte o attraverso brani registrati).
- Dettati melodici a due parti di difficoltà progressiva.

Prerequisiti e co-requisiti

Attività di apprendimento previste e metodologie didattiche

Lecture consigliate o richieste

Metodi e criteri di accertamento del profitto

PROGRAMMA D'ESAME:

Prova scritta comprendente:

- Dettato melodico a due parti.
- Dettato di triadi (stato fondamentale e rivolti) e di intervalli melodici.
- Riconoscimento di cadenze.
- Dettato di una scala.