



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca  
Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Uff. II

Roma, 26 maggio 2011

Prot. 2918

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA	
"B. Maderna" - CESENA	
26 MAG 2011	
Prot. N. ....	1234
Tit. ....	5

Al Direttore del Conservatorio  
di musica  
"Bruno Maderna"  
C.so U. Comandini, 1  
47023 CESENA (FO)

FAX 0547/610742

Oggetto: D.M. 24 maggio 2011, n. 61.

Si trasmette la copia conforme del decreto ministeriale indicato in oggetto, che autorizza l'avvio dall'anno accademico 2011-2012 dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello in "Canto rinascimentale e barocco", "Flauto dolce", "Oboe barocco e classico", "Viola barocca e classica".

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dot. Giorgio Bruno Civello)





## Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



*De Rosa*  
COTIA CONFORME

- VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica" di cui all'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 ed in particolare, il comma 4 dell'articolo 5, che prevede una specifica autorizzazione ministeriale per l'attivazione in via sperimentale, dei corsi di specializzazione, su specifiche proposte delle Istituzioni;
- VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, conversione in legge, con modificazioni del decreto-legge 10 novembre 2008, n. 180 ed in particolare l'articolo 3-quinquies;
- VISTO Il D.M. 3 luglio 2009, n. 90 che individua i settori artistico - disciplinari con le declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- VISTO i progetti di sperimentazione didattica presentati dal Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, approvati dal Consiglio accademico e dal Consiglio di Amministrazione con delibere del 16 febbraio 2011, relativi all'attivazione dei corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in "Canto rinascimentale e barocco", "Flauto dolce", "Oboe barocco e classico", "Viola barocca e classica";
- CONSIDERATO che la struttura didattica dei predetti progetti biennali è coerente con i criteri di cui all'articolo 9 del D.P.R. 212/2005;
- CONSIDERATO che i corsi biennali in questione sono conformi ai criteri previsti dall'articolo 3, comma 4, del suddetto D.P.R. 212/05;



## Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VERIFICATA in conformità a quanto previsto all'articolo 5, comma 4, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;
- ACQUISITO il parere favorevole, espresso dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale nelle adunanze dell' 8 marzo 2011 e del 29 marzo 2011;

### DECRETA

#### Art. 1

Il Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, è autorizzato ad attivare dall'anno accademico 2011-2012 i corsi biennali sperimentali per il conseguimento del Diploma accademico di secondo livello in: "Canto rinascimentale e barocco", "Flauto dolce", "Oboe barocco e classico", "Viola barocca e classica". Il programma didattico formativo di ciascun corso è determinato nell'allegato "A", che costituisce parte integrante del presente decreto.

#### Art. 2

Il Conservatorio di musica "Bruno Maderna" di Cesena è tenuto a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 24 MAG. 2011



COPIA CONFORME

IL MINISTRO