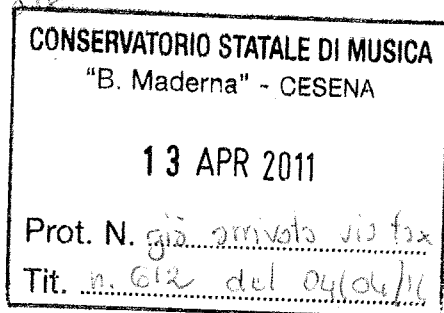




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica
Ufficio 2°

Prot. n. 1816

Roma, li 4 APR 2011



Al Direttore
Conservatorio di Musica "Bruno Maderna"
Corso U. Comandino n. 1
47521 - CESENA (FC)

Oggetto: D.D.G. n. 96 del 4 aprile 2011 di approvazione del regolamento didattico – art. 10 D.P.R. 212/2005.

Si comunica che con D.D.G. del 4/4/2011 n. 96 è stato integrato il Regolamento Didattico di codesta Istituzione.

Ciò posto si allega, per il seguito di competenza, il decreto in questione.

IL DIRIGENTE
- Gianfranco Minisola -



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508 ed in particolare l'art.10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art.10 del citato D.P.R. n.212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti Didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

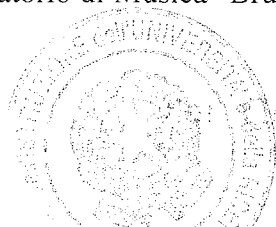
VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.90, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.M. 30 settembre 2009, n. 124, con il quale, in applicazione dell'art.3 quinquies del D.L. 10.11.2008, n.180, convertito, con modificazioni, nella legge 9 gennaio 2009, n.1, sono stati definiti gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di Musica e degli istituti Musicali Pareggiati.

VISTO il D.M. 12 novembre 2009, n.154, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del citato D.P.R. n.212/2005, la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa dei Conservatori di Musica e negli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.M. 27 settembre 2010 n. 209 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art.5, comma 3, del D.P.R. 212/2005, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, dal Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena;

VISTO il D.D.G. 2 dicembre 2010, n. 232, con il quale è stato approvato il regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Bruno Maderna" di Cesena, ai sensi del sopracitato art. 10 del D.P.R. 212/2005;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Direzione generale per l'alta formazione artistica, musicale e coreutica

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la nota n. 307 del 17 febbraio 2011 con la quale il Conservatorio di musica "Bruno Maderna" di Cesena ha trasmesso la richiesta di attivazione di nuovi corsi per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Clavicembalo e tastiere storiche, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tromba jazz;

VISTO il parere favorevole espresso dal Consiglio Nazionale dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica nella seduta dell'8 marzo 2011 in ordine ai corsi di studio di nuova attivazione;

CONSIDERATO che i predetti nuovi corsi vengono allegati al regolamento didattico precedentemente approvato e costituiscono parte integrante del regolamento stesso;

RITENUTO di dover procedere all'integrazione del Regolamento didattico, già approvato, del Conservatorio di musica "Bruno Maderna" di Cesena;

DECRETA

Art. 1 – Il D.D.G. 2 dicembre 2010, n. 232, di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di musica "Bruno Maderna" di Cesena, è integrato dall'inserimento, nello stesso, dei corsi di studio di nuova attivazione per il conseguimento del diploma accademico di primo livello in: Clavicembalo e tastiere storiche, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Clarinetto jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz, Sassofono jazz, Tromba jazz.

Art. 2 – Il Regolamento didattico, così integrato, è adottato con decreto del Direttore dell'Istituzione e reso pubblico anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art.10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212.

Roma, 04 APR. 2011



[Faint signature]

IL DIRETTORE GENERALE

[Handwritten signature]