



*Decreto n. 931 del 22.01.2021*

## REGOLAMENTO PER LE PROCEDURE DI ATTIVAZIONE DEI CORSI LIBERI

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n°508;  
Visto il D.P.R. 8 luglio 2005, n°212;  
Visto lo statuto del Conservatorio;  
Visto il regolamento didattico;  
Vista la delibera del Consiglio Accademico n° 9 del 14.12.2020;  
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n° 7 del 22.01.2021;

### **Art. 1**

I Corsi Liberi, costituiscono un ampliamento dell'offerta formativa del Conservatorio rivolto ad allievi e ad esterni.

### **Art. 2**

Il Conservatorio può istituire Corsi Liberi delle discipline comprese nell'offerta formativa del Conservatorio; può istituire altresì Corsi Liberi di discipline non comprese nell'offerta formativa curriculare del Conservatorio purché conformi alle finalità connesse all'istruzione musicale.

### **Art. 3**

L'attivazione di un Corso libero avviene su proposta del Consiglio Accademico, di un Dipartimento, di un Docente o di un esperto esterno; la proposta deve indicare gli obiettivi didattici e il numero di ore previste e viene valutata e approvata dal Consiglio Accademico.

### **Art. 4**

I Corsi Liberi non possono essere attivati se costituiscono un aggravio di spesa per il Conservatorio.

### **Art. 5**

I Corsi liberi sono attivabili indipendentemente dal numero degli allievi iscritti.

### **Art. 6**

Per essere ammessi ai corsi liberi non è richiesto alcun titolo di studio; l'ammissione avviene previo colloquio del candidato con il docente.

#### **Art. 7**

L'articolazione del corso può comprendere ore di lezione individuale e/o ore di lezione collettiva, nonché svolgersi secondo la modalità laboratoriali. I Corsi possono essere presentati sotto forma di seminario o come percorsi organizzati lungo la durata dell'anno accademico.

Il calendario e gli orari delle lezioni sono concordati con il Docente che si deve far carico di verificare la disponibilità dell'aula.

#### **Art. 8**

Gli iscritti ai Corsi Liberi usufruiscono dei servizi agli studenti forniti dall'Istituzione (biblioteca, computer dedicati agli studenti, aule per lo studio, etc.) e hanno facoltà di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio su parere favorevole del Docente.

#### **Art. 9**

Al termine del corso, a richiesta dello studente, sarà rilasciato un attestato. Su richiesta dello studente, solo per i corsi di cui non sia possibile l'iscrizione al corso singolo e qualora il Corso sia collegabile ad un insegnamento curricolare, è altresì possibile veder riconosciuti da un'apposita commissione (Commissione riconoscimento crediti) CFA in misura proporzionale al numero di ore di lezione. In tal caso è necessario il superamento di un esame di verifica il cui programma, proposto dal Docente del Corso, dovrà essere approvato dal Dipartimento di appartenenza.

#### **Art. 10**

Le tasse di iscrizione e frequenza possono variare in base alla tipologia e al monte ore del corso, previa l'approvazione del Consiglio di Amministrazione e dovranno essere versate entro cinque giorni dall'iscrizione.

Il costo del corso è pari ad €50 come contributo fisso di iscrizione annuo più ulteriori 50€ per ogni ora di corso.

In caso di interruzione del corso da parte dell'allievo la tassa di iscrizione non verrà rimborsata.

IL DIRETTORE

Prof.ssa Laura Pistolesi

