



### **TITOLI ARTISTICI max 60 p. su 30 titoli**

Da 0 a 2 punti per ogni titolo: vengono valutati il luogo, l'organico, il programma, il contesto, la reiterazione e l'ambito barocco (assegnati 0 punti se il contesto è chiaramente non attinente a programmi di musica antica).

In caso siano presentati più di 30 titoli, verranno valutati solo i primi 30 elencati.

Si raggiunge l'idoneità con un minimo di 24 punti.

### **TITOLI PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO max 20 p. su 10 titoli**

La valutazione viene fatta in base all'incarico e al ruolo ricoperto, alla descrizione dettagliata dell'attività, all'ente co-organizzatore, al luogo e alla continuità nel tempo (assegnati 0 punti se il contesto è chiaramente non attinente a attività relative alla musica antica).

La Commissione chiude i lavori il giorno venerdì 20 ottobre 2023.

La Commissione

Prof. Giovanni Valgimigli (Presidente)

Prof. Michele Pasotti

Prof. Sergio Chiti

Cesena, venerdì 20 ottobre 2023