



**D.M. 180/2023**  
**BANDO COMI/03 – MUSICA DA CAMERA**

**VERBALE PROCEDURA DI SORTEGGIO DEI BRANI OGGETTO DELLA PROVA DI LEZIONE DEL 15 APRILE 2024**

VISTO il Bando COMI/03 – Musica da Camera (prot. n° 3051 del 25.10.2023);  
 VISTO il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice n° 1087 del 10.11.2023 (prot. n° 3296);  
 VISTO il verbale della Commissione Esaminatrice (prot. n° 1136 del 08.04.2024);  
 VISTO il diario delle prove di esame a carattere didattico (Decreto n° 27 del 09.04.2024);

In data 12.04.2024 alle ore 16:00 presso il Conservatorio di Musica di Cesena viene effettuato il sorteggio dei brani oggetto della prova di lezione del 15 aprile 2024.

Sono presenti, il prof. Paolo Chiavacci (Presidente della Commissione Esaminatrice), il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato (Responsabile del Procedimento) e l'Assistente Maria Pia Lucchi.

Il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato svolge anche le funzioni di segretario verbalizzante.

I brani sono divisi in Gruppo A e Gruppo B; vengono predisposti n. 11 biglietti per il Gruppo A e n. 4 biglietti per il Gruppo B. Per ogni candidato (identificato dal codice ID della domanda) sarà sorteggiato un brano del Gruppo A ed un brano del Gruppo B.

Si procede al sorteggio di abbinamento dei brani ai candidati che svolgeranno la prova d'esame il 15 aprile 2024.

**GRUPPO A**

**GRUPPO B**

|              |      |             |   |             |  |
|--------------|------|-------------|---|-------------|--|
| 8.30 - 9.30  | 4052 | J. Brahms   | I movimento dalla sonata n.3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Allegro                  | R. Schumann | I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia. |
| 9.30 - 10.30 | 3328 | F. Schubert | Introduzione e variazioni per flauto e pianoforte, op. 160, D. 802 sul tema del Lied "Trockne Blumen" | W.A. Mozart | I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante                                     |

|               |       |                |   |                |  |
|---------------|-------|----------------|---|----------------|--|
| 10,45 - 11,45 | 10706 | R.<br>Schumann | Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte   | W.A.<br>Mozart | I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante                                     |
| 11,45 - 12,45 | 8100  | J. Brahms      | I movimento dalla sonata n.1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 n.1 - Allegro appassionato   | W.A.<br>Mozart | I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino                     |
| 13,45 - 14,45 | 2294  | J. Brahms      | I movimento dalla sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - Allegro non troppo  | W.A.<br>Mozart | I e II movimento dal Quintetto in la maggiore K 581 per clarinetto ed archi - Allegro, Larghetto                                 |
| 14,45 - 15,45 | 11861 | J. Brahms      | I movimento dalla sonata n.1 in mi minore per violoncello e pianoforte op. 38 - Allegro non troppo  | R.<br>Schumann | I e II movimento dal Quintetto op. 44 in mi bemolle maggiore per pianoforte ed archi - Allegro brillante - In Modo d'una Marcia. |
| 15,45 - 16,45 | 2572  | R.<br>Schumann | I e III movimento da "Märchenerzählungen", op. 132 Quattro pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - Lebhaft, nicht zu schnell e Lebhaft, sehr markirt | W.A.<br>Mozart | I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante                                     |
| 17.00 - 18.00 | 1430  | C.von<br>Weber | I movimento dal Trio in sol minore per pianoforte, flauto e violoncello, op. 63, J. 259 - Allegro molto   | W.A.<br>Mozart | I e II movimento dal Quartetto per flauto ed archi n. 3 in do maggiore, A 171 (K6 285b) - Allegro, Andantino                     |
| 18.00 - 19.00 | 8675  | R.<br>Schumann | Adagio e Allegro op. 70 in la bemolle maggiore per viola o violoncello e pianoforte   | W.A.<br>Mozart | I movimento dal Quartetto per pianoforte e archi n. 1 in sol minore K 478 - Allegro, Andante                                     |

|                  |      |                |  |                |  |
|------------------|------|----------------|--|----------------|--|
| 19.00 -<br>20.00 | 3437 | C.von<br>Weber | I movimento dal Trio in sol minore<br>per pianoforte, flauto e<br>violoncello, op. 63, J. 259 - Allegro<br>molto | W.A.<br>Mozart | I e II movimento dal Quintetto in la<br>maggiore K 581 per clarinetto ed archi -<br>Allegro, Larghetto |
|------------------|------|----------------|--|----------------|--|

Terminate le operazioni di sorteggio, la seduta è chiusa alle ore 17:00.

Letto, confermato e sottoscritto

Prof. Paolo Chiavacci



*Paolo Chiavacci*

Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato

*Marcello Pettinato*

Assistente Maria Pia Lucchi

*Maria Pia Lucchi*