



VERBALE COMMISSIONE ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO

- VISTA la legge 21.12.1999 n. 508;
- VISTO il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508”;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Bando del 15.03.2024, Decreto n. 20 (prot. n. 920 del 15.03.2024);
- VISTO il Decreto n° 25 del 04.04.2024 di nomina della Commissione esaminatrice;

in data 08.04.2024 si riunisce, presso il Conservatorio “B. Maderna-G. Lettimi”, sede di Cesena (corso U. Comandini, n° 1), alle ore 09:00, la Commissione esaminatrice composta da:

- Prof. Filippo Pantieri (Presidente)
- Prof. Sebastiano Severi (Membro)
- Prof. Giorgio Babbini (Membro)

Vengono valutati i seguenti candidati:

- Cortini Anna
- Lucciarini Pamela
- Monica Francesco
- Salimbeni Alberto

Il candidato **Cortini Anna** svolge la seguente prova:

L. Couperin: Preludi non misurati

P. G. G. Boni: dalla Sonata Prima per violoncello e basso continuo, Largo, Allegro.

Il candidato **Lucciarini Pamela** svolge la seguente prova:

J. S. Bach: Partita BWV 826

P. G. G. Boni: dalla Sonata Prima per violoncello e basso continuo, Largo, Allegro.

Il candidato **Monica Francesco** svolge la seguente prova:

J. S. Bach: Concerto BWV 1055

P. G. G. Boni: dalla Sonata Prima per violoncello e basso continuo, Largo, Allegro.

Il candidato **Salimbeni Alberto** svolge la seguente prova:

Georg Böhm: Ach wie nichtig, ach wie flüchtig

P. G. G. Boni: dalla Sonata Prima per violoncello e basso continuo, Largo, Allegro.

La Commissione valuta idonei tutti i candidati, nel seguente ordine preferenziale:

- **Monica Francesco**
- **Cortini Anna**
- **Lucciarini Pamela**
- **Salimbeni Alberto**

La riunione finisce alle ore 11:00.



PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Prof. Filippo Pantieri

Filippo Pantieri