

**D.M. 180/2023**

**INSEGNAMENTO DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE - COID/01**

VISTO il Bando COID/01– Direzione di Coro (prot. n° 3050 del 25.10.2023);  
VISTO il Decreto di nomina della Commissione Esaminatrice n° 1088 del 10.11.2023 (prot. n° 3297);  
VISTO il Verbale della Commissione dell'elenco dei candidati ammessi alla seconda prova (prot. n° 323 del 16.05.2024);  
VISTO il Decreto n° 46 del 28.05.2024 di Convocazione candidati per la seconda prova;

In data 14.06.2024 alle ore 12:00, presso la sede di Cesena del Conservatorio "B. Maderna-G. Lettimi", viene effettuato in modalità online il sorteggio dei brani oggetto della seconda prova, prevista il giorno 15.06.2024.

Sono presenti il prof. Paolo Geminiani (Presidente della Commissione Esaminatrice), il Direttore Amministrativo dott. Marcello Pettinato (Responsabile del Procedimento) e l'Assistente Maria Pia Lucchi.

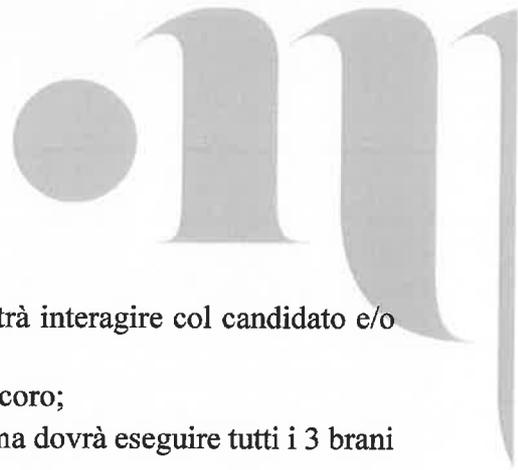
Il prof. Paolo Geminiani svolge anche le funzioni di segretario verbalizzante.

Si procede al sorteggio di abbinamento dei brani ai candidati che svolgeranno la prova d'esame il giorno 15.06.2024.

ID	PARTITURA
8854	Plico n.3
13065	Plico n.4
1706	Plico n.2
1478	Plico n.1
10270	Plico n.5

Il Presidente della commissione comunica inoltre che:

1. La Messa di Morales andrà eseguita nella tonalità d'impianto ma con diapason a 415;



2. L'unico strumento di lavoro sarà il diapason e la commissione potrà interagire col candidato e/o interrompere le esecuzioni secondo necessità;
3. Nel brano di Stenhammar il pianista sarà messo a disposizione dal coro;
4. Ogni candidato potrà gestirsi il tempo di 40' come meglio crederà ma dovrà eseguire tutti i 3 brani nell'ordine del fascicolo estratto, considerando che:
  - il brano di Morales andrà eseguito solo parzialmente - anche poche battute -, immaginando di avere davanti un coro amatoriale di livello base che non conosce il brano e non ha una lettura immediata (il coro laboratorio non conosce quella Messa);
  - il brano successivo potrà essere eseguito interamente o parzialmente, a libera scelta del candidato, immaginando di avere davanti un coro amatoriale di livello avanzato che conosce bene il brano (il coro laboratorio conosce bene tutti quei brani);
  - il terzo brano andrà eseguito dall'inizio alla fine e senza interruzioni (a meno che non si verifichi un incidente che ne impedisca la prosecuzione), nell'interpretazione desiderata dal candidato ed espressa dalla sua gestualità personale, immaginando di avere davanti un coro professionale che conosce il brano e che è stato studiato appositamente per il concorso; terminata l'esecuzione, sarà facoltà del candidato riprendere il brano per osservazioni, correzioni, ecc. ma non sarà strettamente necessario e obbligatorio.

Terminate le operazioni di sorteggio, la seduta è chiusa alle ore 12:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Paolo Geminiani

Dott. Marcello Pettinato

Sig.ra Maria Pia Lucchi



*Paolo Geminiani*  
*Marcello Pettinato*  
*Lucchi Maria Pia*