

| Nominativo | ESITO AMMISS | Corso principale | Tipo corso | ANNO AMMISSIONE | INDICAZIONE SU EVENTUALI DEBITI |
|------------------------|--|---|------------|-----------------|------------------------------------|
| AGOSTINI ANDREA | NON IDONEO/A | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| ALBIANI VALENTINA | AMMESSO/A | VIOLINO BAROCCO | BIENNIO | 1 | NO |
| ANTONIOLI FRANCESCO | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Principe - sede Rimini | PRO | 1 | NO |
| BALDACCI ARIANNA | AMMESSO/A | TROMBA Prof. Tampieri - sede Cesena | TRIENNIO | 1 | NO |
| BALDASSARRE CARMELA | AMMESSO/A | CANTO JAZZ | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| BALDAZZI ISABELLA | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Sciarretta - sede Rimini | PRO | 1 | NO |
| BENETTI DAVIDE | AMMESSO/A | CANTO BAROCCO | BIENNIO | 1 | NO |
| BERNABEI STEFANO | AMMESSO/A | CLAVICEMBALO | BIENNIO | 1 | NO |
| BLASI TOCCACELI NICOLÒ | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Sciarretta - sede Rimini | PRO | 1 | NO |
| BORISOV DAVID ANTHONY | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Gallo - sede Rimini | TRIENNIO | 1 | NO |
| BORLENGHI MATTEO | AMMESSO/A | COMPOSIZIONE Prof. Quindici | BIENNIO | 1 | NO |
| BRYAN SHARINA NAIKE | AMMESSO/A | CANTO Prof. Caiello | TRIENNIO | 1 | NO |
| BUFFI GIACOMO | AMMESSO/A con riserva acquisizione titolo di studio | STRUMENTI A PERCUSSIONE | BIENNIO | 1 | NO |
| CAI JINLING | assente | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| CAKA FATMA | AMMESSO/A | MUSICA DA CAMERA | BIENNIO | 1 | NO |
| CHEN AOKANG | NON IDONEO/A | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| CHIAVACCI BEATRICE | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Bianchi - sede Cesena | TRIENNIO | 1 | NO |
| CIARALLO ANTONIO | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Gallo - sede Rimini | TRIENNIO | 2 | NO |
| COBARRUBIAS DÍAZ MARÍA | NON IDONEO/A | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| CONTI MATTEO | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Meyer - sede Rimini | PRO | 1 | NO |
| CORALLI GIULIA | AMMESSO/A | TEORIE E TECNICHE MUSICOTERAPIA | BIENNIO | 1 | NO |
| COSACCO GIUSI | NON IDONEO/A | VIOLINO | PRO | \ | \ |
| COZZOLA LEONARDO | NON IDONEO/A | CHITARRA | PRO | \ | \ |
| DALL'ARA MARCO | AMMESSO/A | BASSO ELETTRICO | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |

| | | | | | |
|------------------------|--|---|----------|---|---|
| DE MORI DEBORA | AMMESSO/A | CANTO (sede Rimini) | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING e ARMONIA |
| DE PAOLA ANTONELLA | AMMESSO/A | CLAVICEMBALO | PRO | 3 | NO |
| DEL NEGRO ANTONIO | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Albanese - sede Cesena | TRIENNIO | 2 | NO |
| DELVECCHIO ADELE | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Bianchi - sede Cesena | PRO | 1 | NO |
| DI CROCE SOKHEMA | AMMESSO/A con riserva acquisizione titolo di studio | VIOLINO Prof. Sciarretta - sede Rimini | BIENNIO | 1 | NO |
| DI PALMA GIOVANNI | NON IDONEO/A | BATTERIA E PERCUSS JAZZ | PRO | \ | \ |
| DI PASQUALE CHRISTIAN | AMMESSO/A | CANTO JAZZ | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| DI PASQUALE CHRISTIAN | assente | CANTO BAROCCO | TRIENNIO | \ | \ |
| DI PASQUALE CHRISTIAN | assente | CANTO BAROCCO | TRIENNIO | \ | \ |
| DRAGHICI ALESSANDRO | NON IDONEO/A | VIOLINO | PRO | \ | \ |
| EMILIANI CHIARA | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Meyer - sede Rimini | BIENNIO | 1 | Amnesso/a con DEBITO in Teoria della Musica ed Ear traini |
| FABBRICA EMILIA | NON IDONEO/A | VIOLINO | BIENNIO | \ | \ |
| FEIN RAVID | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Cremona - sede Rimini | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| FORLINI LORENZO | AMMESSO/A | MUSICA ELETTRONICA | TRIENNIO | 1 | NO |
| FRANCO ELENA | AMMESSO/A | CANTO JAZZ | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING e ARMONIA |
| FRASSINETI GEREMIA | AMMESSO/A | CHITARRA JAZZ | TRIENNIO | 1 | NO |
| GARDINI GABRIELE | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Bianchi - sede Cesena | TRIENNIO | 1 | NO |
| GASPARI LUCIA | NON IDONEO/A | PIANOFORTE | PRO | \ | \ |
| GIANDICO GAELLE CLIVIA | AMMESSO/A | CANTO (sede Rimini) | PRO | 3 | NO |
| GIOVANELLI MARTA | AMMESSO/A | CANTO (sede Rimini) | PRO | 1 | NO |
| GORI LORENZO | AMMESSO/A | BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING e ARMONIA |
| GRYGORENKO MARTA | AMMESSO/A | CHITARRA | TRIENNIO | 1 | DEBITO ARMONIA |
| GUARDIGLI ESTER | AMMESSO/A | CANTO BAROCCO | TRIENNIO | 1 | NO |
| JING QIANHAO | AMMESSO/A | CANTO ind LIRICO (sede di Rimini) | BIENNIO | 1 | NO |
| KHAKPOUR FARNAZ | AMMESSO/A | VIOLINO BAROCCO | BIENNIO | 1 | NO |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|----------|---|------------------------------------|
| KUZMINA LIUDMILA | AMMESSO/A con riserva acquisizione titolo di studio | MUSICA DA CAMERA Prof. Zoffoli - sede Rimini | BIENNIO | 1 | NO |
| LU XI | NON IDONEO/A | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| LUCCHI BEATRICE | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Del Papa - sede Rimini | PRO | 1 | NO |
| LUGARESÌ GABRIELE | AMMESSO/A | VIOLONCELLO | PRO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| MAGNANI CARLO | AMMESSO/A | STRUMENTI A PERCUSSIONE | BIENNIO | 1 | NO |
| MAGNANI VALENTINO | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Bianchi - sede Cesena | PRO | 1 | NO |
| MASINI GIUSEPPE | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Cremona - sede Rimini | BIENNIO | 1 | NO |
| MELFI FEDERICO | NON IDONEO/A | CANTO BAROCCO | PRO | \ | \ |
| MELFI FEDERICO | NON IDONEO/A | CANTO BAROCCO | TRIENNIO | \ | \ |
| NANNI GIACOMO | AMMESSO/A | BATTERIA E PERCUSS JAZZ | PRO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| NAPOLI LUCIA | AMMESSO/A | CANTO BAROCCO | BIENNIO | 1 | NO |
| PANCALDI MARIANNA | AMMESSO/A | TEORIE E TECNICHE MUSICOTERAPIA | BIENNIO | 1 | NO |
| PANCSIK LUCA | NON IDONEO/A | CANTO | TRIENNIO | \ | \ |
| PARRAVICINI LODOVICO | AMMESSO/A | VIOLINO Prof. Sciarretta - sede Rimini | TRIENNIO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| PAVLOTZKY ALEXANDER | AMMESSO/A | TROMBONE BAROCCO | TRIENNIO | 1 | NO |
| PESARESÌ DIEGO | AMMESSO/A | VIOLONCELLO | TRIENNIO | 2 | NO |
| PIEROTTI LARA | AMMESSO/A | TEORIE E TECNICHE MUSICOTERAPIA | BIENNIO | 2 | NO |
| PIEROZZI CESARE | AMMESSO/A | OBOE BAROCCO | BIENNIO | 1 | NO |
| PROLI RICCARDO | AMMESSO/A | VIOLONCELLO | PRO | 1 | NO |
| RAMILLI MICHELA | assente | MUSICA DA CAMERA | BIENNIO | \ | \ |
| RIBAUDO NINA JEZERCA | NON IDONEO/A | VIOLINO | PRO | \ | \ |
| RINALDI ETTORE | AMMESSO/A | VIOLONCELLO | PRO | 1 | DEBITO TEORIA-LETTURA-EAR TRAINING |
| ROMAGNOLI ENRICO | AMMESSO/A | BATTERIA E PERCUSS JAZZ | PRO | 3 | NO |
| ROSTELLATO SIMONE | AMMESSO/A | CHITARRA JAZZ | BIENNIO | 1 | NO |
| RUAN JIA YI | NON IDONEO/A | MAESTRO COLLABORATORE | TRIENNIO | \ | \ |

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|----------|---|---|
| RUANI FRANCESCO | AMMESSO/A | PIANOFORTE Prof. Meyer - sede Rimini | BIENNIO | 1 | Ammesso/a con DEBITO in Teoria della Musica ed Ear training |
| RUSCONI CELIA | AMMESSO/A | CHITARRA | PRO | 1 | NO |
| RUSCONI CELIA | AMMESSO/A | SAXOFONO JAZZ | PRO | 1 | NO |
| RUSSO LUDOVICO EMANUELE | assente | STRUMENTI A PERCUSSIONE | TRIENNIO | \ | \ |
| SCENTONI FRANCESCA | AMMESSO/A | CLARINETTO Prof. Vincenti - sede Cesena | TRIENNIO | 1 | NO |
| SEN CHENG | AMMESSO/A | CANTO ind LIRICO (sede di Rimini) | BIENNIO | 1 | NO |
| SHAKHNAZARIAN HOVANES | AMMESSO/A con riserva acquisizione titolo di studio | CANTO ind LIRICO Prof. Esposito | BIENNIO | 1 | NO |
| SYKNAJ ISLA | NON IDONEO/A | PIANOFORTE | TRIENNIO | \ | \ |
| TAN HAONAN | NON IDONEO/A | CANTO ind LIRICO | BIENNIO | \ | \ |
| TROVATO GIOELE | AMMESSO/A | CHITARRA | BIENNIO | 1 | NO |
| UGHI ALBERTINA | assente | PIANOFORTE | PRO | \ | \ |
| VANDI GINEVRA | NON IDONEO/A | PIANOFORTE | PRO | \ | \ |
| XIA ZEYU | AMMESSO/A | CANTO ind LIRICO (sede di Rimini) | BIENNIO | 1 | NO |
| ZONZINI MATTEO | AMMESSO/A | CLARINETTO Prof. Bertozzi - sede Rimini | TRIENNIO | 1 | NO |
| | | | | | |