



VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE
PER LA COSTITUZIONE DELLE GRADUATORIE COMPARATIVE
IN DISCIPLINE JAZZ

Il giorno 01/09/2024, la commissione così composta:

M° Lorena Fontana, con funzione di Presidente;
M° Michele Francesconi, con funzione di Commissario;
M° Roberto Rossi, con funzione di Commissario;

nominata con Decreto Direttoriale n. 83 del 28.08.2024, si insedia in modalità da remoto con tecnologia Google Meet per procedere alla valutazione delle domande pervenute, al fine di stilare graduatorie di idoneità per il conferimento dell'insegnamento di:

CODM/06 - Storia del jazz e delle musiche improvvisate e audiotattili

COMJ/01-Basso elettrico

COMJ/02-Chitarra jazz

COMJ/03 - Contrabbasso jazz

COMJ/05-Clarinetto jazz

COMJ/06-Saxofono jazz

COMJ/11-Batteria e percussioni jazz

- domande presentate n. domande escluse n.

Nella valutazione dei titoli presentati dai candidati la commissione si attiene ai seguenti criteri:

TITOLI DI STUDIO max 10 p.

- triennio/biennio attinente

p. 1 fino a 95 di votazione

p. 2 fino a 105 di votazione

p. 3 fino a 110 e lode di votazione

- diploma vecchio ordinamento attinente

p. 1 fino a 7 di votazione

p. 2 fino a 9 di votazione

p. 3 fino a 10 e lode di votazione

- per ogni altro titolo accademico (università, conservatorio) non attinente p. 1

TITOLI DI SERVIZIO max 10 p.

- solo attinente e solo in conservatorio o istituto di pari grado

p. 2 per ogni supplenza su cattedra di durata annuale (minimo 6 mesi)

p. 0,5 per ogni supplenza su cattedra di almeno 3 mesi continuativi

p. 0,2 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica tra 20 e 59 ore

p. 0,5 per ogni contratto ottenuto a seguito di procedura pubblica di minimo 60 ore

TITOLI ARTISTICI max 60 p. su 30 titoli

Pubblicazioni, Produzione musicale, Attività concertistica e professionale

Saranno valutati titoli artistico - culturali e professionali dai quali emerga una diffusa e qualificata attività riguardante la materia d'insegnamento. **Il punteggio attribuito al corpus dei titoli anzidetti sarà unico e non analitico.** La commissione, quindi, non procederà all'attribuzione di un punteggio per ogni singolo titolo presentato, ma produrrà una valutazione complessiva e commisurata alla specificità dei titoli, **da un minimo di 24 punti, necessari per raggiungere l'idoneità in graduatoria, ad un massimo di 60 punti**, etc. come indicato nell'art. 7 del Bando – Decreto n. 71 del 30.07.2024 prot. N. 1441 del 30.07.2024.

Nei punteggi assegnati si terrà conto:

- a) dell'attinenza al linguaggio per la disciplina per cui si concorre
- b) della qualità delle collaborazioni,
- c) della rilevanza delle sedi o degli editori,
- d) della varietà dei titoli proposti
- e) del contesto in cui i titoli sono stati acquisiti
- f) del ruolo che il candidato ha ricoperto all'interno del titolo presentato
- g) della continuità di carriera nella totalità dei titoli presentati

TITOLI PER ATTIVITA' DI COORDINAMENTO max 20 p. su 10 titoli

La Commissione:

Prof. Lorena Fontana (Presidente)

Prof. Michele Francesconi

Prof. Roberto Rossi

Cesena, 01.09.2024