Oggetto: Verbale di Insediamento della Commissione Giudicatrice del concorso pubblico,

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO - AFAM028 (COMJ/02) - STRUMENTI A CORDE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI (profilo CHITARRA JAZZ)

Il giorno 13/04/2026 alle ore 21.00 si insedia in modalità da remoto con tecnologia Google Meet la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all'oggetto,
nominata con Decreto n. 291 del 08.04.2026 e composta come segue:

M° Michele Francesconi, Commissario con funzione di Presidente, da remoto;

M° Lorena Fontana con funzione di Commissario, da remoto;

M° Enrico Bracco con funzione di Commissario, da remoto.

LETTO il bando di cui all'oggetto per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici;
RICEVUTO dal Responsabile del Procedimento l'elenco dei candidati che hanno presentato domanda per un totale di 38 domande, entro il termine di scadenza del bando, fissato al 02/04/2026;
VISTO l'art. 7 del suddetto bando, in tema di Commissione Giudicatrice;
DATO ATTO che è accertata per i Componenti l'assenza di situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al IV grado fra loro o con alcuno dei Candidati, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i.;
DATO ATTO che è accertata per i Componenti l'assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs.n. 165/2001 (introdotto dall'art. 1 c. 46 della Legge 06/11/2012, n. 190) e s.m.i.;
VERIFICATA l'assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16/04/2013, n. 62 e s.m.i.;
LETTI i criteri di valutazione dei titoli artistico culturali e i requisiti, di cui all' **Art. 5** – Valutazione dei titoli e **Art 8** – Criteri di valutazione,

si sottolinea che al momento di presentazione della domanda è necessario essere in possesso di tutta la documentazione richiesta dal presente bando, tra cui i titoli equipollenti.

La valutazione delle Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali avverrà da parte della Commissione giudicatrice sulla base delle Declaratorie e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, e saranno graduati in ragione di:

- idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche/jazz e importanza di tali orchestre;
- premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività si è svolta;
- collocazione geografica su scala il più possibile diversificata;
- varietà e qualità del repertorio e contributo compositivo e di arrangiamento;
- qualità delle collaborazioni artistiche.

Per le incisioni si terrà conto:
- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore o dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

Ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli a cura del candidato. I 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 50 punti.
La commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico complessivo corredata di sintetica descrizione del profilo del candidato.
L'idoneità è acquisita con punteggio **pari o superiore a 40 punti** per i titoli artistico-culturali e professionali.

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 :

- fino a 10 per i titoli di studio;
- fino a 30 per i titoli di servizio;
- fino a 50 per i titoli artistico-culturali e professionali;
- fino a 10 per l'idoneità in precedenti graduatorie.

Il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici, coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa, è insindacabile nel merito.

L'elenco degli idonei sarà reso noto con pubblicazione su portale InPa e secondo le modalità riportate dal bando.

Sono fatti salvi gli accertamenti d'ufficio delle autocertificazioni prodotte, che la Commissione si riserva di effettuare in qualsiasi momento della procedura.

La Commissione chiude i lavori alle ore 23,00 e rinvia la valutazione dei requisiti di partecipazione e dei titoli al giorno 17/04/2026 h 08.30 in modalità da remoto con tecnologia Google Meet.

Cesena 13/04/2026

La Commissione Giudicatrice

M° Michele Francesconi

M° Lorena Fontana

M° Enrico Bracco